



Fiesta HABANA

Entre connaisseurs, pour terminer une bonne soirée, le cigare est un passage obligé. Zoom sur quelques aubaines et saveurs cubaines.

Par Philippe Hupp

Une semaine au Honduras

Maya Selva, la femme qui a initié les Français aux cigares du Honduras, se singularise une fois de plus. Puisque les puros sont traditionnellement présentés en boîtes de 25, voire en cabinets de 50, la voici qui propose ses fameux Flor de Selva en coffrets de 7. Le Semanario, c'est une bonne idée. Surtout s'il est garni de robustos : boisé, légèrement épicé mais très mature, ce cigare bien construit, composé de feuilles de la vallée de Jamastran, tient toutes ses promesses. 48 €.

Les cigares de Giscard

La marque QUAI D'ORSAY s'était faite si discrète, ces dernières années, qu'on la craignait condamnée. Ô joie ! La voici de retour sur scène, qui fête son come-back en fanfare dans les salons de l'hôtel de Crillon. Créés il y a un peu plus de 30 ans à l'initiative de Valéry Giscard d'Estaing, alors ministre des Finances, qui souhaitait doter la République d'un cigare de prestige, les QUAI D'ORSAY sont le fruit d'une collaboration unique entre Français et Cubains. Une curiosité dans l'univers du havane. Roulés à la manufacture Romeo y Julieta, d'une puissance mesurée mais tout en relief, ils demeurent un modèle d'élégance. La cape est claire, la bague sobre. Dans la courte gamme, notre préférence va à l'Imperiales, un churrichillo ample et savoureux, aux notes torréfiées. 11,70 €



Habanos de caractère

Avec son corps large et sa tête conique, le Petit Piramides Edition Limitée 2005 de Romeo y Julieta évoque un modèle réduit du très célèbre Montecristo N°2, mais qu'on ne s'y trompe pas : ce havane est du genre autoritaire. Poivré, tannique puis franchement animal, il emplit merveilleusement la bouche. C'est un vrai cigare d'hiver, au tirage excellent, somptueux après un repas de gibier ou une volaille au vin jaune. On le déguste jusqu'à s'en brûler les doigts... 12,10 €.



La totale !

Chez Loxwood, l'étui à cigare se combine avec une fiole à alcool de 15 ml. Juste de quoi s'offrir un moment épicurien n'importe où. L'accessoire se décline en cuir Monnet, Trocca et Velours avec une variation de tons chocolat. 97 €.



Écrins de poche

Comme son confrère Serge Amoruso, Patrick Fallon a fait ses classes chez Hermès et comme lui, il façonne des étuis que les amateurs de cigares s'arrachent jusqu'en Extrême-Orient. Ciselées dans les plus belles peaux – lézard, galuchat, patte d'autruche, alligator, python – ses caves de poche sans coutures sont de vrais objets d'art, qui s'admirent et se caressent comme des sculptures, mais permettent néanmoins de conserver les cigares jusqu'à cinq jours. Dernière création en date : l'étui WSL en taurillon rouge, gainé de buffle, spécialement conçu pour les modules de type grand robusto comme le Sublimes de Cohiba. Modèle biplace, 313 €. Points de vente : www.falloncuir.com



Havanoscope 2006

C'est un peu le Michelin du havane : un guide unique au monde, le bréviaire dont s'arme l'amateur au moment de faire ses emplettes. Il faut bien se rassurer... Hecho totalmente a mano ou fait machine, aucun module n'a échappé au crible – un peu sérieux, parfois – de l'équipe de Jean-Paul Kauffmann. Et les pages consacrées à Cuba – fabriques, boutiques, restaurants – seront utiles à tous ceux qui prévoient de se rendre sur la « grande île ». Editions Solar, 22 €.

